



# VARCARE LA SOGLIA

TEATRO RITO E FESTA TRA PASSATO E PRESENTE

PRIME GIORNATE DI STUDI SUL TEATRO ANTICO E LA MESSINSCENA CONTEMPORANEA

29, 30 NOVEMBRE  
1 DICEMBRE  
2023

# VARCARE LA SOGLIA

TEATRO, RITO E FESTA TRA PASSATO E PRESENTE

*Prime Giornate di studi sul teatro antico e la messinscena contemporanea*

**29 NOVEMBRE – Aula Cannizzaro**

**Piazza Pugliatti 1, Università di Messina**

09.30 - *Introduce:* Mariangela MONACA

*Saluti:*

Giuseppe GIORDANO

Direttore del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne

GIANFRANCO SCOGLIO

Sovrintendente Teatro Vittorio Emanuele

LUCA BUSCEMA

Direttore della collana editoriale "La condivisione dei saperi" - Messina University Press

PUCCI PICCIONE

Consiglio di Amministrazione Fondazione INDA

**I SESSIONE | Modera:** Giuseppe GIORDANO

10.00 - Giulia SFAMENI GASPARRO, Università di Messina

*Fra tradizione culturale e invenzione drammatica: Demetra, Cibele e Dioniso nell'Elena di Euripide.*

10.30 - Natale SPINETO, Università di Torino

*Le Grandi Dionisie, il teatro e l'identità di Atene.*

11.00 - Dibattito

11.30 - *Coffee break*

**II SESSIONE | Modera:** Salvatore SPEZIALE

12.00 - Marta GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Università di Malaga

*Miedo y compasión en Persas de Esquilo.*

12.30 - Mariangela MONACA, Università di Messina

*Una Sibilla a teatro: tra antichi oracoli e messinscena contemporanea.*

13.00 - Dibattito

13.30 - Pausa pranzo

### III SESSIONE | Modera: Annunziata ROSITANI

15.30 - Isidro MOLINA, Università di Malaga

*Amimone y sus hermanas. El rechazo a la violencia como motor dramático en Esquilo.*

16.00 - Robert W. WALLACE, Northwestern University

*La tragedia di Tucidide.*

16.30 - Susana MARQUÉS e Sara TROIANI, Università di Coimbra

*Festival e ricezione del dramma antico in Portogallo attraverso il database Thepsis\_CECH.*

17.00 - Dibattito

20.30 - Spettacolo teatrale - SALA LAUDAMO (TVE)

**SETTE. (studio a partire da *Sette contro Tebe* di Eschilo)**

QA-QuasiAnonimaProduzioni e NutrimentiTerrestri in collaborazione con TVE - Teatro Vittorio Emanuele (Messina).

## 30 NOVEMBRE – Sala Sinopoli

Teatro Vittorio Emanuele

### I SESSIONE | Modera: Natale SPINETO

9.30 - Marcello TOZZA, Università di Malaga

*Máscaras y representaciones rituales en la edad del bronce egea.*

10.00 - Emanuele CASTELLI, Università di Messina

*Il titolo dei drammi greci tra antichità ed età bizantina.*

10.30 - Mauro MORMINO, Università di Messina

*Rito, emozioni e teatro nel mondo bizantino.*

11.00 - Dibattito

11.30 - *Coffee break*

### II SESSIONE | Modera: Marina MONTESANO

12.00 - Vincenzo QUADARELLA, Università di Messina

Università di Malaga

*Ritualità e messinscena: Edipo Re di Sofocle, Siracusa 2022.*

12.30 - ROSSANA BARCELLONA, Università di Catania

*La messinscena cinematografica: appunti per una storia della ricezione infinita.*

13.00 - Carmen SOARES, Università di Coimbra

*Violenza della guerra portata in scena: il potere della parola nella tragedia greca di Euripide.*

13.30 – Dibattito

14.00 - Pausa pranzo

**III SESSIONE | Modera: Marta GONZÁLEZ GONZÁLEZ**

15.30 - Vasileios BALASKAS, Università di Malaga

*Rediscovering the classical: Graeco-italian relations in ancient drama in the early 20<sup>th</sup> century.*

16.00 - Elena POLIC GRECO, ADDA

*La voce come strumento di restituzione delle dinamiche drammaturgiche.*

16.30 - Dario LA FERLA, ADDA

*La cerimonia sul ponte. dimensione psicofisica del coreuta, nel teatro del sacro della contemporaneità.*

17.00 - Aretta STERRANTINO, ADDA

*DRAMA THEAOMAI. Azione tragica e tempo mitico nella prassi teatrale contemporanea.*

17.30 - Dibattito

**1 DICEMBRE - SIRACUSA**

09.00 - Trasferimento a Siracusa presso la Fondazione INDA

11.30 - Visita alla biblioteca, agli archivi, al Palazzo greco, alla mostra multimediale, al Teatro greco.

**TAVOLA ROTONDA CONCLUSIVA**

*Modera: Vincenzo QUADARELLA*

*Intervengono i Relatori.*

## COMITATO SCIENTIFICO

Mariangela MONACA, PA di Storia delle Religioni presso l'Università di Messina (DiCAM); Marta GONZÁLEZ GONZÁLEZ, PA di Filologia Greca presso l'Università di Malaga (Facultad de Filosofía y Letras); Carmen SOARES, Filologia Greca presso l'Università di Coimbra; Emanuele CASTELLI, RTD-B di Storia del Cristianesimo presso l'Università di Messina (DiCAM); Aretta STARRANTINO, Docente di Storia del teatro e Messinscena tragica (ADDA); Vincenzo QUADARELLA, dottorando di ricerca DiCAM- UniME/UniMa

## COMITATO ORGANIZZATIVO

Prof.ssa Mariangela MONACA, DiCAM – UniME  
Prof.ssa Marta GONZÁLEZ GONZÁLEZ, UniMa  
Prof. Emanuele CASTELLI, DiCAM - UniME  
Dott. Vincenzo QUADARELLA, DiCAM- UniME/UniMa

## SEGRETERIA CONVEGNO

Vincenzo QUADARELLA, dottorando di ricerca DiCAM- UniME/UniMa  
[vincenzo.quadarella@studenti.unime.it](mailto:vincenzo.quadarella@studenti.unime.it)  
Mauro MORMINO, UNIVERSITÀ DI MESSINA  
[mauro.mormino@unime.it](mailto:mauro.mormino@unime.it)  
PER INFO RIVOLGERSI ALLA SEGRETERIA DEL CONVEGNO



Università  
degli Studi di  
Messina



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA



UNIVERSIDADE D  
COIMBRA

