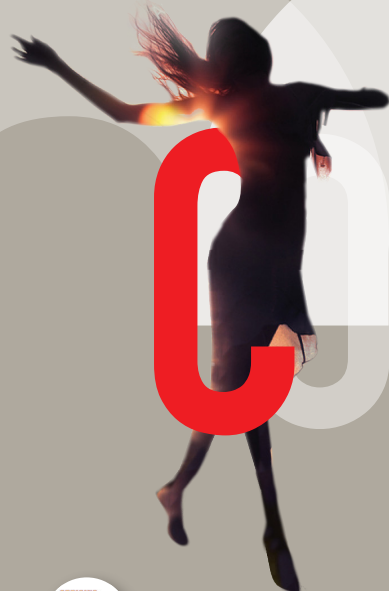




Le proiezioni alla
SALA LAUDAMO sono
ad INGRESSO LIBERO

I LUOGHI DEL FESTIVAL

Teatro Vittorio Emanuele
Corso Garibaldi
Sala Laudamo
Via G. Garibaldi
Libreria Feltrinelli
Via Ghibellina, 32
Spazio Lilla
Via Enrico Martinez, 11
Cinema Lux
Largo Seggiola is.168
Palazzo della Cultura
Viale Boccetta 373



DISEGNATORI
all'OPERA



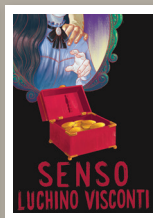
Carmelo CHILLÈ
La donna più bella del mondo



Fabio FRANCHI
Il fantasma dell'Opera



Michela DE DOMENICO
Medea



Valentina PERRONE
Senso



Giuliana LA MALFA
I pugni in tasca



Martina MESSINA
Callas forever



Lelio BONACCORSO
Harakiri



Manuela GERMANÀ
La donna più bella del mondo

INIZIATIVA PRODOTTA DA



CON IL CONTRIBUTO DI



PARTNER CULTURALI



CON LA COLLABORAZIONE DI



PARTNER TECNICI



www.messinafilmfest.it
info@messinafilmfest.it

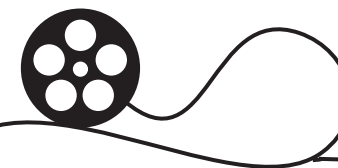


Viviane Romance in Carmen (1945) di Christian-Jaque



1/8
DICEMBRE
2023

PROGRAMMA



VENERDÌ 1 DICEMBRE

FOYER TEATRO
VITTORIO EMANUELE
ore 18:00

Inaugurazione della mostra
Bellini al cinema
a cura di **Ninni Panzera**

SABATO 2 DICEMBRE

**Maria Callas Day nel giorno
del suo centesimo compleanno**
SALA LAUDAMO

ore 15:30
Medea (1969)
di Pier Paolo Pasolini
con Maria Callas (110')

ore 17:20
Scene tagliate dalla **Medea**
di Pier Paolo Pasolini (10')

ore 17:30
L'isola di Medea (2017)
di Sergio Naitza
con Ninetto Davoli,
Dacia Maraini (86')

ore 19:00
Maria by Callas (2017)
di Tom Volf
con Maria Callas (113')

ore 20:50
Trailer **Callas - Parigi, 1958** (2023)
di Tom Volf
con Maria Callas (60'')

Trailer **Callas Lettres
& Mémoires** (2023)
di Tom Volf
con Monica Bellucci (95'')

Trailer **Maria** (2023)
di Pablo Larrain
con Angelina Jolie,
Valeria Golino (60'')

ore 21:00
Callas Forever (2002)
di Franco Zeffirelli
con Fanny Ardant,
Jeremy Irons (110')

PALAZZO DELLA CULTURA
Accademia Filarmonica
ore 18:00
Sweet Delights
con Iskandar Widjaja violino
e Itamar Golan pianoforte

DOMENICA 3 DICEMBRE

SALA LAUDAMO
Casta Diva Day
ore 16:30

The Divine Spark (1935)
di Carmine Gallone
con Marta Eggerth,
Philips Holmes (85')
v.o. sott. ita

ore 18:00
Spot d'Opera. **Casta Diva**
nella saga pubblicitaria
di Jean Paul Gaultier
Le Male (2008)
L'appartamento - Le Male (2009)
L'appartamento - Classique
(2009)

**On the Docks - Una nave
chiamata desiderio** (2013)
Benvenuti in fabbrica (2016)

**25 anniversario del profumo
Le Male** (2020)
La traversata - L'elisir maschile
(2023)

ore 18:20
Trailer **Callas - Parigi, 1958**
di Tom Volf

ore 18:30
Casta Diva (1935)
di Carmine Gallone
con Marta Eggerth,
Sandro Palmieri (95')

ore 20:30
Casta Diva (1954)
di Carmine Gallone
con Antonella Lualdi,
Maurice Ronet,
Nadia Gray (98')

LUNEDÌ 4 DICEMBRE

SALA LAUDAMO
Concorso cortometraggi
ore 16:00

Pasta Diva (2023)
di Fabrizio Sergi (13')
prima assoluta

ore 16:20
Otello 3.0 (2022)
di Walter Corda (12')

ore 16:45
Spot Opera.
L'opera lirica nella pubblicità
Vaporella (1986)
Vaporella pratica

Grana padano (1987)
Primo, secondo e terzo
Vaporella Polti (1996)
Una Grande Opera Italiana
British Airways (1996)
Concorde advert
Che Banca (2009)
Alfa Romeo 147 (2004)
Restyling
Fini (2012)

Selezione Centenario
GS Supermercati (1984)
Istituto Geografico
De Agostini (1985)
Aiax Igiene si, fatica no (1989)
Enel (2011)
Enel per i 150 degli italiani
Conad (2017)
Conad c'è di più (2020)
Tim 5G Il futuro insieme (2020)
Barilla Barilla al bronzo (2022)

ore 17:00
Casa Ricordi (1954)
di Carmine Gallone
con Roland Alexander,
Maurice Ronet (110')

ore 19:00
Harakiri (1919)
di Fritz Lang
dall'opera *Madama Butterfly*
di Giacomo Puccini
con Lil Dagover,
Niels Prien (86')
cartelli in tedesco

ore 20:30
Solo no (2019)
di Lucilla Mininno
con Anna Teresa Rossini,
Francesco Zecca,
Giovanni Boncoddò (87')

LIBRERIA FELTRINELLI
ore 17:30
Presentazione dei libri
in collaborazione con
CNA Editoria
Storie di musica al cinema
di Eugenio Tassitano
Vi ravviso, o luoghi ameni
di Franco La Magna
Bellini al cinema
di Ninni Panzera
Dialoga con gli autori
Milena Romeo

CINEMA LUX
CINEFORUM ORIONE
ore 16:00 - 18:30 - 21:00
Il boemo (2023)
di Petr Václav
con Vojtech Dyk (140')
(prima visione)

MARTEDÌ 5 DICEMBRE

SALA LAUDAMO
Concorso cortometraggi
ore 16:00
Callas. L'apoteosi (2023)
di Marcello Trovato (7')
prima assoluta

ore 16:20
Habanera (2023)
di Martina Giannone (3')
prima assoluta

ore 16:40
Con-divise (2023)
di Maria Francesca Monsù Scolaro
(12')
prima assoluta

ore 17:30
La sonnambula (1952)
di Cesare Berlacchi
con Gino Sirimberghi,
Franca Tamantini (85')

ore 18:30
La sonnambula (1942)
di Piero Ballerini
con Roberto Villa,
Germana Paolieri (88')

ore 20:00
Opera (1973)
di Bruno Bozzetto
e Guido Manuli (10')

ore 20:30
Aria (1987)
di Altman, Beresford,
Godard, Jarman,
Roeg, Russell (90')

MERCOLEDÌ 6 DICEMBRE

SALA LAUDAMO
ore 16:00
Senso (1954)
di Luchino Visconti
con Alida Valli (115')

ore 19:00
La Norma (1915)
di Gerolamo Lo Savio
dall'opera *Norma*
di Vincenzo Bellini
con Rina Aragozzino Alessio,
Alfredo Robert (10')
Musica di Gianfranco Vitello
Ensemble del Conservatorio A. Corelli
Luigi Prestipino direttore
prima assoluta - produzione esclusiva per
Messina Film Festival - Cinema&Opera

ore 19:30
Tosca (1918)
di Alfredo De Antoni
dall'opera *Tosca*
di Giacomo Puccini
con Francesca Bertini (10')
Musica di Carmelo Siracusa
Ensemble del Conservatorio A. Corelli
Luigi Prestipino direttore
prima assoluta - produzione esclusiva per
Messina Film Festival - Cinema&Opera

ore 20:30
Voglio vivere così... e felice canto (2022)
di Leonardo Metalli
con Luciano Pavarotti (110')

GIOVEDÌ 7 DICEMBRE

SALA LAUDAMO
ore 17:00
Addio del passato (2002)
di Marco Bellocchio (47')

ore 18:00
Pagliacci (2016)
di Marco Bellocchio (18')

ore 1830
I pugni in tasca (1965)
di Marco Bellocchio
con Paola Pitagora,
Lou Castel (107')

ore 20:30
Vincere (2009)
di Marco Bellocchio
con Giovanna Mezzogiorno, Filippo
Timi (128')

CINEMA LUX
CINEFORUM ORIONE
ore 16:00 - 18:30 - 21:00
Il boemo (2023)
di Petr Václav
con Vojtech Dyk (140')
(prima visione)

PALAZZO DELLA CULTURA
Accademia Filarmonica
ore 19:00
Beyond the Mirror
con Lina Gervasi theremin
e Denis Marino chitarra

VENERDÌ 8 DICEMBRE

TEATRO
VITTORIO EMANUELE
SALA SINOPOLI
ore 10:30

Incontro con
Marco Bellocchio

SALA LAUDAMO
ore 16:00
La luna (1979)
di Bernardo Bertolucci
con Jill Clayburgh (142')

ore 18:30
**Partitura audiovisiva
per un paesaggio
di macerie** (2023)
Antologia di immagini
del terremoto di Messina.
Musiche e suoni di
Franco Battiato (15')
prima assoluta

TEATRO
VITTORIO EMANUELE
Ore 19:00
Concerto di chiusura.
**I grandi temi della musica classi-
ca al cinema**
Orchestra del Teatro
Vittorio Emanuele
Matthias Fletzberger direttore

Fuori programma SABATO 9 DICEMBRE

PALAZZO
DELLA CULTURA
ASSOCIAZIONE
MUSICALE V. BELLINI
ore 18:00
Musiche da film
con Gian Marco Ciampa chitarra
e Erica Picciotti
violoncello